

K U N S T
K A B I N E T T
S T R E H L E R



Neue Werke
2011 / 2012



K U N S T
K A B I N E T T
S T R E H L E R



info@kunstkabinett-strehler.de
www.strehler.com

Tel.: 07031 / 70 88 20
Fax.: 07031 / 70 88 222
Mobil: 0170 / 35 66 511

Antiquariat für hochwertige
dekorative Graphik aus fünf Jahrhunderten
Kunstkabinett Strehler
Hermelinweg 7 - 71063 Sindelfingen
Ust-Id Nr. DE 145160798



K U N S T
K A B I N E T T
S T R E H L E R
[E S T . 1 9 7 5]



info@kunstkabinett-strehler.de
www.kunstkabinett-strehler.de

Antiquariat für hochwertige
dekorative Graphik aus fünf Jahrhunderten

Telefon: 07031 / 70 88 20
Fax: 07031 / 70 88 222
Mobil: 0170 / 35 66 511

Kunstkabinett Strehler
Hermelinweg 7 - 71063 Sindelfingen

Freibleibendes Angebot gültig für die Messen im Herbst 2011 und Frühjahr 2012. Änderungen vorbehalten. Preise in Euro inklusive Mehrwertsteuer ohne Rahmen, Versand zu Lasten und Risiko des Empfängers. Zahlbar nach Erhalt ohne Abzug. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand Böblingen. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Schutzgebühr: 5,-



Liebe Kunstliebhaber,
sehr verehrte Kunden,

Ewig wertvoll!

In unserem Katalog 2011 / 2012 finden Sie besondere und faszinierende Kunstwerke, die wir für Sie mit viel Leidenschaft für Qualität ausgewählt haben.

Bei allen angebotenen Graphiken handelt es sich verlässlich um Originalblätter aus der angegebenen Zeit, für deren Alter und Echtheit wir garantieren. Alle Graphiken sind in einem sehr guten Zustand oder wie beim Einzelblatt beschrieben. Bei den Papieren handelt es sich, falls nicht anders vermerkt, um handgeschöpftes Bütten der Zeit, teils mit Wasserzeichen. Die Maße sind in cm (Höhe x Breite) angegeben. Die Preise verstehen sich mit säurefreiem Passepartout, jedoch ohne Rahmen.

Viel Freude mit der schönen Kunst.

Ihre

Birgitta & Birgit Strehler

Otto Dill

(1884 - 1957)

Der englische Reiter - Unikat, Tuschfederzeichnung, signiert auf Zeichenpapier WZ: Pergamos, Format: 22 x 28,5 cm Vorstudie für ein Gemälde.

Otto Dill studiert 1908-1914 Malerei an der Müncher Akademie, Meisterschüler des Tiermalers Heinrich von Zügel, Mitglied der Müncher Sezession, 1924 Professor. Neben Tigern und Löwen zählten Pferderennen zu seinen bevorzugten Sujets.



€ 1.400,-



€ 1.200,-

Henri Edmond Cross

(1856 - 1910)

Cross lebte ab 1874 in Paris, stellte ab 1881 im Salon aus, wurde ua. von Monet beeinflusst und zur pointillistischen Malweise geführt. Bildete mit Georges Seurat und Paul Signac die Gruppe der Pointillisten.

Pointillismus: Es werden bei dieser Malweise Farbtupfen nebeneinander gesetzt. Die Farbeindrücke, aufgelöst in viele einzelne Töne, sollten sich erst im Auge des Betrachters wieder zu einem einheitlichen Ton verbinden.

Au Bois de Boulogne - Farblithographie auf Chine volant - pleines marges, erschienen in der Edition PAN 1898, Format 20,5 x 26 cm, Auflage: 1.100 Exemplare, Katalog Kornfeld, Bern
„ ... eine der schönsten farbigen Lithographien der Neo-Impressionisten.“



Pablo Picasso

(1881 - 1973)

Le vieux Roi - Lithographie auf Velin d' Arche vom 6. Januar 1959
Format 64,5 x 49,5 cm. 1.000 Exemplare mit rot im Stein signiert

€ 3.800,-



Marc Chagall

(1887 - 1985)

Moses - Original Farblithographie als Plakat für eine Sonderausgabe der Zeitschrift Verve Nr. 33-34.
Gedruckt Mourlot Paris 1956, Format 64 x 42, Auflage 500 Ex.

€ 2.800,-



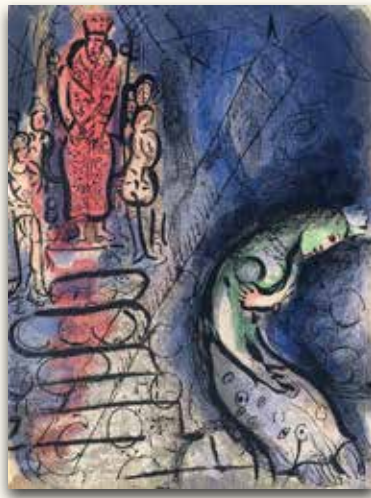
Marc Chagall, Original Farblithographien (32 x 25 cm) aus Lithograph I von 1960
„Verliebte mit roter Sonne“ € 1.200,-



„Bucht der Engel“ € 1.200,-



Marc Chagall, Original Farblithographien aus Revue Verve von 1952 und 1960, Format 35 x 26 cm
„Place de la Concorde“ € 1.500,-



„Ahasverus vertreibt Vasthi“ € 900,-

Helge Leiberg

(*1954, lebt in Berlin)

Tanzende Figur

Unikat in Tusche auf Büttlen 1998,
Signiert, Format: 59,5 x 42 cm

€ 2.400,-



Tanzende Figuren

Unikat in Tusche über
Bleistift auf Büttlen
1995-96, Signiert
Format 26 x 16 cm,

€ 600,-

Format: 30 x 18 cm,

€ 1.000,-

Jan Peter Tripp

(*1945, lebt im Elsaß)



Sauve qui peut 1994 - Radierung in 3 Farben, Auflage 50 Exemplare, Format: 34 x 51 cm, Signiert
€ 1.200,-



Gelbe Tulpe 2001 - Unikat, Gouache und Acryl
auf 600 g Fabriano Karton, Format: 17 x 15 cm
€ 1.800,-

Aus der Serie „Das Spielzeug“ von Jan Peter Tripp:

„Vernutzt, zerschissen, Rost & Dreck, Speichel & Schweiß - Bettwärme & Mülltone. Gefährten der eigenen Sprachlosigkeit, Weggenossen der Introversion, alle mißbraucht in kindlichem Suchen nach Inventarisierung der Welt. Vernutzt, zerschissen und dann aus dem Auge aus dem Sinn.“



Westerwald 1994 - Unikat, Acryl auf Leinwand/Holz, Format. 35 x 50 cm, Signiert
€ 12.000,-

Cover:

Joan Miró

(1893 - 1983)

Eidechse mit den Goldfedern - nach einer Fabel
von La Fontaine, Paris 1967 Werksverzeichnis
Moulot Nr. 447. Hier vorliegend Exemplar 37/50.
Format: 35 x 50 cm



€ 8.900,-